

Oi, pessoal,

A maioria respondeu a minha consulta sobre as datas de nossos próximos encontros. Então, resolvi dar por encerrada a pesquisa, porque, na próxima semana, estarei envolvida com as celebrações da Semana Santa e não poderei cuidar disso. Passo-lhes os detalhes a seguir.

Segundo a tabulação, considerando a maioria, as reuniões deveriam ser às quartas-feiras, a partir das 18:30h, na última semana de cada mês. Isso, no entanto, excluiria alguns participantes, inclusive que estão conosco desde o princípio. Então, fiz um levantamento do outro dia mais votado entre aquelas e aqueles que não disponibilizaram as quartas, encontrando a quinta-feira. Também entrei em contato com esses(as) colegas em particular para ver se haveria alternativas.

Priorizei, portanto, a alternância, organizando um calendário até novembro (deixei dezembro de fora para combinarmos juntos, quando chegar mais perto, devido ao amigo oculto literário). Na verdade, as opções por data fixa, alternada ou escolhida a cada mês tiveram o mesmo número de votantes. Alternei, assim, as quartas e quintas-feiras no final de cada mês. Espero que as pessoas que não foram contempladas tenham a oportunidade, com um calendário prévio, de se programarem e conseguirem estar presentes.

Tentei não fazer coincidir com aniversários de traçantes, mas nem sempre foi possível. Igualmente, fiz ajustes em função de feriados nacionais ou datas enforcadas, para potencializar as presenças.

Outra providência foi determinar a proposta de atividade, a fim de nos organizarmos melhor e para quem tiver vontade de pilotar o encontro se apresentar e ter tempo de prepará-lo. Segui as sugestões surgidas na última reunião de que alternássemos leituras críticas literárias, trabalhos de criação, encontros de estudo e discussão de nossas próprias produções. Isso também dará a cada um(a) a percepção de se deseja ou não estar presente, uma vez que o encontro pode fugir ao seu interesse naquele momento.

Por último, atendendo a pedidos, defino que nossas atividades sejam planejadas para a duração de 1 hora. Isso nos dará uma margem de meia hora para debates, avisos e outros assuntos que surjam, de modo que os encontros tenham em média uma hora e meia, não ultrapassando 2 horas. Ou seja, das 18:30h às 20:30h, no máximo. Caso alguma proposta tenha estrutura que ultrapasse esse tempo, seu piloto deve sinalizar e ocupar 2 reuniões consecutivas. Neste caso, alteraremos o planejamento da tabela calendário. Essa definição de horário limite não impede, claro, a permanência na sala de quem quiser continuar batendo papo por mais tempo. Desde que eu não tenha algum compromisso, realmente não me importo em estender a reunião.

Quando criei o grupo, tinha o sonho de reunir pessoas que gostam de ler e escrever e desejam formar um círculo de amigos e colaboradores para trocar ideias e experiências. Tudo isso num ambiente agradável, de confiança, no qual quiséssemos estar, sem muitas amarras e obrigações. Por isso eu havia relutado tanto em fixar normas mais rígidas. No entanto, talvez seja mesmo útil estabelecer alguns parâmetros. Vamos tentar desta forma, então. Qualquer coisa, voltamos a conversar. Abaixo, incluo a tabela de planejamento das próximas reuniões (só faltando os pilotos de cada um).

TABELA DAS REUNIÕES

Mês	Data	Dia da semana	Sugestão de temática da reunião*	pilotagem
abril	27/04	quarta-feira	Continuação da atividade de criação, a partir de questões da forma	Cristina
maio	26/05	quinta-feira	Atividade prática de criação literária	
junho	29/06	quarta-feira	Leitura literária discutida**	
julho	28/07	quinta-feira	Debate teórico e troca sobre nossas próprias produções em curso.***	
agosto	31/08	quarta-feira	Atividade prática de criação literária	
setembro	29/09	quinta-feira	Leitura literária discutida	
outubro	26/10	quarta-feira	Debate teórico e troca sobre nossas próprias produções em curso.	
novembro	24/11	quinta-feira	Atividade prática de criação literária	

* No que se refere às atividades temáticas das reuniões, reparem que houve alternância de modo a tentar contemplar a todos e todas. Há leitura na quarta e na quinta, criações literárias também em ambos os dias (2 de cada), o mesmo

valendo para os encontros teóricos. Assim, ninguém (dentre os que podem estar presentes em só um desses dias de semana) ficaria sem experimentar ao menos uma vez essas propostas.

****** Esta proposta surgiu na nossa reunião de março: a necessidade de membros do grupo de praticarem leituras críticas de textos literários, com foco tanto na interpretação quanto na técnica de composição. Sendo assim, a ideia é que alguém, interessado em pilotar tal tipo de encontro, selecione 1 ou 2 textos breves (prosa ou poesia), o(s) envie aos membros do Traçando e modere a atividade de compreensão e análise composicional no dia da reunião, ouvindo cada participante e tecendo considerações sobre a(s) obra(s). Podem ser textos de autores nacionais ou estrangeiros, atuais ou mais antigos. A escolha fica a cargo de quem vai fazer a pilotagem. Sugeri que, talvez, alguém dentre os/as colegas que lecionam literatura pudesse assumir essa atividade. É vital que os textos sejam enviados com antecedência de ao menos 15 dias aos membros do grupo, para nós os lermos previamente.

******* Os debates teóricos deverão/poderão ser a partir de algum elemento de composição literária, por exemplo: narrador, descrição no âmbito da narração, tempo, características da poesia, algum gênero temático específico (fantasia, infanto-juvenil, terror etc.), composição de personagens esféricos X planos etc. Quem tiver interesse em pilotar este tipo de encontro, com base em cursos que haja feito, leituras teóricas ou própria prática, deverá montar uma apresentação calculada para cerca de 40 minutos. Após a exposição, pode haver uma discussão para esclarecimentos (uns 20 minutos). A terceira parte da reunião seria o debate (em torno de meia hora, ou não mais de 50 minutos) dos elementos teóricos abordados nas produções que estejamos fazendo no momento (por exemplo, algum conto para concurso, um texto que esteja sendo preparado para publicação etc). Há a possibilidade de omitir a prévia teórica e fazer um encontro apenas para trocar ideias sobre nossos próprios escritos. Estes não precisam ter sido criados no âmbito do Traçando e podem estar publicados ou não. A ideia é o intercâmbio de experiências de criação. Para essas atividades é interessante que: (a) os textos nossos a serem objeto de conversa sejam enviados a todos e todas com antecedência por *e-mail*; (b) quem for pilotar o encontro informe qual será o tema teórico abordado e se haverá necessidade de alguma leitura teórica prévia (esta deverá ser enviada ao grupo também); (c) haja um moderador dos debates, tanto teóricos quanto de nossos textos, para controlarmos o tempo e os turnos de fala de cada participante.

Se até 15 dias antes do encontro ninguém tiver definido um tema teórico ou compartilhado textos autorais para leitura coletiva, trocaremos a temática do encontro para uma leitura ou um exercício de criação.