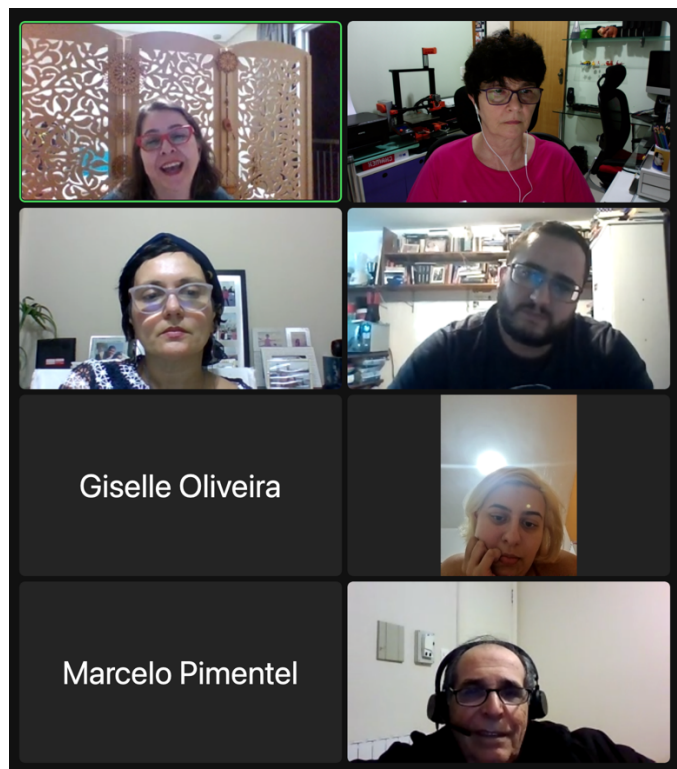


ATA DA DÉCIMA PRIMEIRA REUNIÃO DO GRUPO TRAÇANDO

No dia 26 de maio de 2022, às 18:30h, por meio do Zoom, reuniram-se, para o décimo primeiro encontro do “Grupo Traçando” de escritores e leitores, iniciativa do *Tecendo o verbo*: Cristina Vergnano, Rodrigo Mansur, Ale Ramos, Ana Paula Bellot, Giselle Oliveira, Jakeline Fenna (teve de ausentar-se cedo, pois tinha aula), Marcelo Pimentel, Osvaldo Otero e Simone Mattos. Justificaram a ausência: Geisa Figueiredo, Larissa Barbosa e Roseli Matias. **1. INÍCIO DOS TRABALHOS** – A reunião começou com as boas-vindas da Cristina e dois lembretes. Primeiro, sobre os aniversariantes do mês: Roseli, Rodrigo, Viviane e Geisa e, segundo, sobre o fato de não ter recebido as criações do último encontro para colocar no *blog*. Pediu que, quem pudesse, lhe mandasse os textos para compartilhar com os demais. Passou, então, a palavra à Ale, que pilotou a atividade criativa desta reunião. **2. ATIVIDADE CRIATIVA: Oficina 5 sentidos** – Segundo a nossa programação, a atividade do encontro estava voltada para a criação literária. Ale propôs trabalhar a partir do foco nos 5 sentidos. Para começar, ela apresentou alguns conceitos sobre os sentidos humanos, quando aparecem (ainda durante a gestação), qual é o mais focado por nós no ocidente (a visão) e como nossa vida atribulada nos afasta da contemplação e da vivência atenta às demais formas de percepção. Mostrou exemplos de foco em cada sentido, como isso pode abrir nossa consciência e melhorar as relações interpessoais e a criação. Expôs, também, teorias com base nos conhecimentos tradicionais do oriente, que associam cada sentido a um material e como isso define certas características dos sujeitos. Essa informação demonstrou ser útil como ferramenta de composição de personagens. Ressaltou que a literatura tanto pode utilizar a ênfase nos sentidos para compor histórias, cenários e personagens, como pode levar o leitor a viajar/mergulhar nessa percepção mais focada. A atividade criativa envolveu a observação de uma pintura em dois momentos de produção de texto. No primeiro, a elaboração de frases baseou-se apenas na percepção que cada um teve do quadro, sem quaisquer intervenções. No segundo, houve um encaminhamento de reflexão, exploração e leitura da imagem, utilizando alguns aspectos da técnica de psicodrama interno. A oficina foi muito apreciada por todo o grupo, inclusive pela riqueza de informações fora do habitual nas atividades de criação literária. **3. Aniversariantes** – Cantamos parabéns para os aniversariantes, lembrando de todos, embora só o Rodrigo estivesse presente. Cristina avisou que, no próximo mês, será a vez de Osvaldo, Larissa e Andrea. **4. DATA DO PRÓXIMO ENCONTRO** – Segundo o novo calendário, este será em 29 de junho, quarta-feira, às 18:30h, com temática de discussão de leitura literária. **4. ATIVIDADE DO PRÓXIMO ENCONTRO** – O piloto da próxima reunião será Giselle, com atividade de leitura literária a ser ainda organizada por ela. **5. ASSUNTOS GERAIS E AVISOS** – **(a) Aniversário do Traçando:** Cristina lembrou que o próximo encontro será o de número 12. Então, em julho, será o aniversário de 1 ano do grupo. Sugeriu pensarmos num encontro presencial aqui no Rio de Janeiro, num restaurante ao ar livre, ou, talvez, no *play* ou salão de festas do prédio de alguém, por conta de acesso à internet. Isso facilitaria a participação remota daqueles e daquelas que não pudessem comparecer. **(b) Contato com escritor:** Cristina comentou que fez contato com Henrique Rodrigues, autor da crônica compartilhada pelo Marcelo. Ele disse que, talvez, pudesse ter um encontro conosco no segundo semestre. Seu site é: <http://www.henriquerodrigues.net/>. Sem mais a tratar, encerramos oficialmente a reunião às 20:35. Seu prolongamento se deu pela troca de ideias sobre nossos futuros livros, encontros extras para jogar RPG e outras atividades, com os membros que permaneceram na sala, até 21:14. A gravação em vídeo contempla todo o encontro, incluído o bate-papo posterior. Esta ata foi redigida por mim, Cristina Vergnano e segue para aprovação dos presentes. _____

Anexos à ata:

A. Imagens dos participantes presentes:



B. Proposta de atividade criativa – Ale

Escrita

Com ou sem sentidos?

