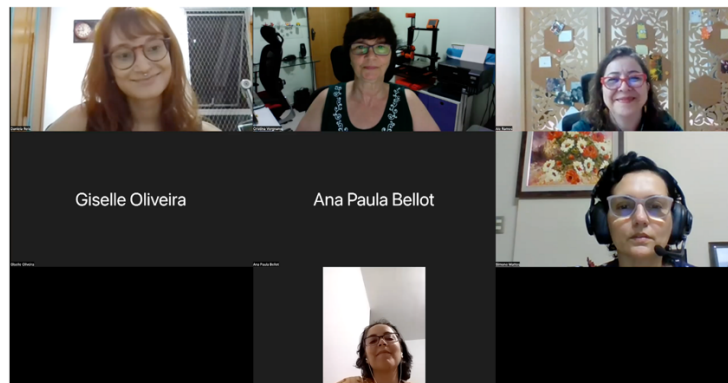


ATA DA DÉCIMA SEXTA REUNIÃO DO GRUPO TRAÇANDO

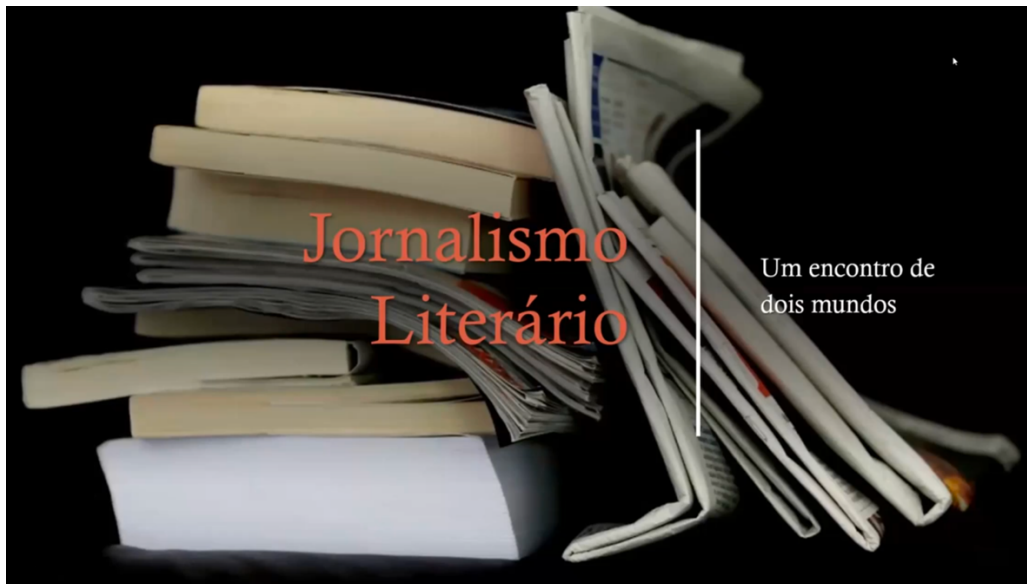
No dia 26 de outubro de 2022, às 18:30h, por meio do Zoom, reuniram-se, para o décimo sexto encontro do “Grupo Traçando” de escritores e leitores, iniciativa do *Tecendo o verbo*: Cristina Vergnano, Daniela Reis, Ale Ramos, Giselle Oliveira, Simone Mattos, Ana Paula Bellot, Jakeline Fenna, Osvaldo Otero e Marcelo Pimentel. Justificaram a ausência: Clarisse Garrido, Camila Dutton e Giselle Bondim. **1. INÍCIO DOS TRABALHOS** – Cristina começou os trabalhos informando que convidou para a reunião deste mês, com vistas e entrarem no grupo, alguns colegas da última oficina de Luiz Antonio Aguiar: Bel, Camila Dutton, Carlos E. M. Camillo, Clarisse Garrido e Giselle Bondim. Nenhum deles pôde participar, contudo. Ale falou de seu amigo, Lui, também convidado, mas que tampouco pôde comparecer. **2. ATIVIDADE:** A atividade deste encontro, conforme combinado, foi uma prática criativa pilotada pela Daniela. Ela propôs um tema que se relaciona à sua monografia de final de curso: jornalismo literário. Começou com uma apresentação sobre o tema, com um caráter teórico. Alguns conceitos tratados: (a) “Lide” – aspectos mais importantes que aparecem, em geral, no primeiro parágrafo do texto (o que, onde, quem, como, quando). Isso tem relação com a necessidade de passar a informação de maneira rápida. (b) No jornalismo literário, (ou literatura de não-ficção, ou novo jornalismo – dos EEUU) continua a preocupação com os fatos, a verdade, mas se constrói o texto de forma menos seca, técnica, “chata” ou entediante. O objetivo é engajar mais o leitor e, também, captar maior envolvimento do repórter. Buscava-se, igualmente, uma perenidade maior, permite uma investigação mais intensa e representa melhor a complexidade social. Citou várias obras e autores para exemplificar esse jornalismo literário, inclusive uma em quadrinhos (<https://www.revistaogrito.com/hq-brasileira-sobre-o-rio-sao-francisco-une-quadrinhos-jornalismo-e-fotografia/>). (c) Lembrou que “perfis” são reportagens cujo foco está nas pessoas, não em acontecimentos. (d) Destacou que a intenção de usar recursos literários no jornalismo não é só a questão estética, mas dar conta da complexidade social. (e) Isenção e objetividade são um constructo para dar credibilidade ao jornalismo, no entanto, hoje se questiona isso até nas escolas de comunicação. (f) Recursos fundamentais utilizados nessa modalidade jornalística: construção de cena, diálogo completo, pontos de vista de diferentes personagens (inclusive do próprio jornalista, em primeira – mais raro – ou terceira pessoa), uso de linguagem simbólica (metáfora, símbolo de personagem – detalhes visíveis usados para conhecer melhor a pessoa). Depois de apresentar esses aspectos, deu alguns exemplos. Comentou que, no jornalismo literário, acontecimentos banais importam, sim, pois podem dizer muito sobre a pessoa em foco ou a situação. Para viabilizar a atividade, Daniela definiu o limite de uma página e meia e sugeriu utilizar não necessariamente todos, mas o(s) mais significativo(s) dos recursos próprios do jornalismo literário. Cada um pode escolher o recorte que lhe parecer melhor. **3. DATA DO PRÓXIMO ENCONTRO** – A próxima reunião será em 24 de novembro, quinta-feira, dando continuidade à proposta da Daniela. **4. ATIVIDADE DO PRÓXIMO ENCONTRO** – Discussão crítica dos textos criados por nós neste encontro. Seria interessante, segundo Cristina, que os textos fossem enviados a ela por e-mail na semana anterior à reunião, para quem desejar lê-los antes e, assim, agilizar as discussões. Ela se comprometeu a repassá-los ao grupo. **5. ASSUNTOS GERAIS E AVISOS** – **Aniversários:** Ao menos por enquanto, não há aniversariantes do grupo no mês de novembro. **Encontro de dezembro:** Cristina pediu ao grupo que pensasse sobre semana e dia mais apropriados para dezembro e o amigo oculto literário. Foi sugerido, tendo em vista compromissos e a data da reunião de novembro, que escolhêssemos um dia entre 05 e 09 de dezembro. O dia da semana será votado por zap. Osvaldo lembrou que a copa do mundo entrará pelo mês de dezembro e é preciso saber se haverá jogo do Brasil. Sem mais a tratar, encerramos a reunião às 20:45h. Esta ata foi redigida por mim, Cristina Vergnano, e segue para aprovação dos presentes. _____

Anexos à ata:

A. Imagens dos participantes presentes:



B. Proposta da Daniela:



Vamos praticar?

- Desenvolva um texto a partir de uma **situação real** aplicando os recursos básicos do Jornalismo Literário →
 - Construção de cena
 - Diálogo completo
 - Escolha consciente do ponto de vista
 - Linguagem simbólica
- Extensão e tema são livres!
- Dica: pensar em personagens, cenários e situações do seu dia a dia, ou que tenha vivido alguma vez, para se inspirar!