

ATA DA VIGÉSIMA QUINTA REUNIÃO DO GRUPO TRAÇANDO

No dia 27 de julho de 2023, às 18:30h, por meio do Zoom, reuniram-se, para o vigésimo quinto encontro do “Grupo Traçando” de escritores e leitores, iniciativa do *Tecendo o verbo*: Cristina Vergnano, Camila Dutton, Ale Ramos e Marcelo Pimentel. Justificaram a ausência: Rita de Cássia Rodrigues de Oliveira, Giselle Bondim, Jakeline Fenna, Simone Mattos, Osvaldo Otero e Giselle Oliveira.

1. INÍCIO DOS TRABALHOS – Cristina começou a reunião dando as boas-vindas.

2. Atividade: Como combinado, este encontro trouxe de volta a leitura crítica de um conto de autor conhecido, um pouco inspirado na proposta que a Simone vem desenvolvendo com um grupo de leitura em seu trabalho. O texto escolhido, sugerido pela Cristina, foi “Relato com um fundo de água”, do livro *Final do jogo* de Cortázar. O conto foi lido em voz alta pelos presentes, que se alternaram na leitura. Depois, cada um expôs suas impressões, destacou aspectos da composição e teceu relações com outras obras e contextos. Camila sugeriu o filme “Mathias e Maxime”, cujo ator diretor é também um dos atores, disponível no MUBI, uma *streaming* de películas *cult*, dizendo que tem um pouco a ver com a discussão sobre o relacionamento do protagonista do conto. Após os debates, Cristina apresentou algumas propostas de produção escrita criativa a partir da obra e sugeriu que escolhêssemos uma para desenvolver em casa. As produções resultantes poderiam ser discutidas em agosto. Camila sugeriu que o grupo fosse consultado no WhatsApp a respeito da atividade, se seguiríamos as propostas a partir do conto de Cortázar, ou faríamos uma nova. Cristina comprometeu-se a fazê-lo.

3. DATA DO PRÓXIMO ENCONTRO – A próxima reunião, de acordo com o calendário fixado em janeiro, será 30 de agosto, quarta-feira.

5. ATIVIDADE DO PRÓXIMO ENCONTRO – Camila comentou que, como estamos muito poucos, talvez devêssemos usar a reunião de agosto para uma nova leitura e outra atividade, deixando a proposta deste encontro como tarefa opcional, pois os ausentes poderiam ficar desinteressados. Marcelo, ao contrário, achou que as pessoas interessadas no tema poderiam “correr atrás” e tentar produzir um texto interessante, como já aconteceu com ele próprio. A decisão sobre qual atividade será realizada no próximo mês ficou, então, para ser definida por consulta no WhatsApp. Caso a maioria opte pela escrita, as propostas serão compartilhadas na lista e nesta ata.

6. ASSUNTOS GERAIS E AVISOS –

(a) Aniversariantes do mês de agosto: Cristina (03), Jakeline (27), Cristina Grilo (29) e Rita (30).

(b) Aniversariantes de setembro: Daniela (8), Ale (14), Bel (16).

(c) Sobre a frequência dos encontros do grupo: Cristina comentou sobre as frequências menos assíduas aos encontros e perguntou sobre alternativas: fazer reuniões bimestrais, por exemplo. Ale falou que espaçar as reuniões, pela experiência dela, pode levar à extinção do grupo. Marcelo acha que a reflexão é interessante, até para avaliarmos se vale a pena manter do jeito que está ou propor novas dinâmicas, mas ainda é cedo para fechar questão.

(e) Sarau do segundo aniversário do Traçando: Dada a dificuldade de vários de nós em participar de um encontro presencial extra para comemorarmos o aniversário de dois anos do Grupo, foi sugerido que fizéssemos o sarau em setembro. Poderíamos, além dessa comemoração, saudar a primavera e cantar parabéns para os aniversariantes do mês ao vivo. Na reunião de agosto será fixada a data. Sem mais a tratar, encerramos a reunião às 21:00 h. Esta ata foi redigida por mim, Cristina Vergnano, e segue para aprovação dos presentes.

[illegible]

Anexo à ata:

A. Imagens dos participantes presentes:



B. Sugestão de atividade que podemos fazer:

- I. Leitura comentada crítica do conto “Relato com um fundo de água”, de Julio Cortázar. (realizada na reunião de julho)
- II. Criação para agosto (pode-se escolher qualquer um deles ou propor outros):
 - Propor respostas na interação entre os personagens, dando voz a Mauricio. Ou, como saberíamos de toda a história se só ouvíssemos a voz de Mauricio?
 - Alterar o final do conto.
 - Criar uma paródia ou paráfrase do conto, enfocando os temas existenciais que ele aborda: vida/morte; juventude/velhice; nostalgia do tempo perdido; sentimento de desilusão da existência; rupturas/tensões amorosas.
 - Trazer Lucio à vida (ou o seu fantasma) para opinar sobre as reflexões do protagonista.
 - Pensar e esclarecer a cena do que aconteceu no momento do incidente na beira do rio.

C. Endereços de análises teóricas sobre o conto, em espanhol, que Cristina encontrou, comentou e disponibilizou para o grupo, todos acessados em 26/07/2023:

- “Cuento de Cortázar: Relato com um fondo de agua”, no blog Narrativa Breve: <https://narrativabreve.com/2020/11/cuento-cortazar-relato-fondo-agua.html>
- “Final del juego Resumen y Análisis “Relato com um fondo de agua”, em GrAdeSaver: <https://www.gradesaver.com/final-del-juego/guia-de-estudio/summary-relato-con-un-fondo-de-agua>
- Relato com um fondo de agua (Final del juego, 1956), Julio Cortázar, em *Letralia Tierra de Letras; Revista de los escritores hispano-americanos em Internet*: <https://letralia.com/198/ensayo03.htm>
- Relato con un fondo de agua: uma interpretación, cervantesvirtual.com (<https://www.cervantesvirtual.com> descarga de pdf: <file:///Users/crisvj/Downloads/relato-con-un-fondo-de-agua-una-interpretacion.pdf>)