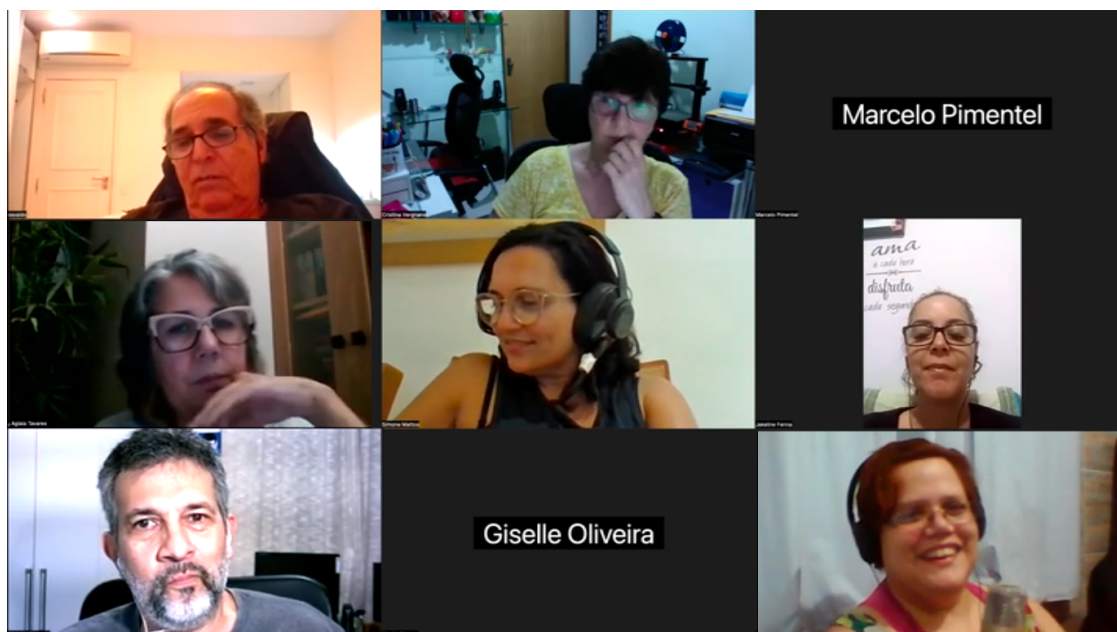


ATA DA VIGÉSIMA OITAVA REUNIÃO DO GRUPO TRAÇANDO

No dia 26 de outubro de 2023, às 18:30h, por meio do Zoom, reuniram-se, para o vigésimo oitavo encontro do “Grupo Traçando” de escritores e leitores, iniciativa do *Tecendo o verbo*: Cristina Vergnano, Giselle Oliveira, Aglaia Tavares, Marcelo Pimentel, Osvaldo Otero, Jakeline Fenna, Simone Mattos e Nívea Doria. Justificaram a ausência: Não houve justificativas. **1. INÍCIO DOS TRABALHOS** – Cristina começou a reunião dando as boas-vindas. Parabenizou, também, os aniversariantes deste mês: Nívea e Danton (dia 02). Lembrou a proposta da Jakeline, sobre manter as reuniões às quintas-feiras devido ao curso do Marcelo às quartas, e perguntou a ele se ainda seria necessário fazer tal ajuste, ou se mais alguém no grupo estava com problemas de datas. Marcelo informou que só estará liberado a partir de 13 de dezembro, quando poderá tanto às quartas, quanto às quintas. Osvaldo pediu a palavra para confirmar presenças no sarau. **2. Atividade:** A atividade de outubro estava em aberto, ao final do encontro de setembro. Marcelo se ofereceu para fazer a pilotagem, a partir de uma ideia reunindo criação literária e música. Cristina, após os avisos, passou a palavra ao Marcelo, que, a partir de uma dúvida da Aglaia, esclareceu que o grupo é bem aberto e a participação é livre. Depois, ele começou, explicando que teve a ideia de trazer uma atividade de escrita e música, para a qual montou uma apresentação. A partir desse aparte, compartilhou seu arquivo Power Point: “Escrita de contos a partir de canções”. Fez uma revisão de obras brasileiras que foram criadas a partir de canções. Depois deu exemplo com uma crônica e um conto do *Livro Branco*, apoiado em músicas dos Beatles. Após sua apresentação, Marcelo abriu espaço para discutirmos a sua proposta. Além de refletirmos sobre os textos exemplificados, avaliamos a relevância de conhecermos as músicas escolhidas antes de apresentarmos nossas criações, inclusive para oferecer referências. A partir de uma pergunta da Jakeline, Marcelo explicou que não quis restringir a uma música específica, para que cada um escolha alguma relevante para si. Aglaia retomou a questão da música, perguntado se era para trazermos o arquivo da canção para mostrar. Ele confirmou que sim, para que todos pudessem ouvi-la caso não a conheçam. Foi lembrado que o ideal é que os textos não ultrapassem 2 páginas para que todos possam ler suas produções. Perguntado sobre de onde surgiu a proposta, Marcelo disse que leu o livro da Legião Urbana, gostou, depois conheceu o organizador e foi convidado para o lançamento do *Livro Branco*. Recentemente, fazendo oficinas e procurando temas de escrita e suas próprias inspirações para um curso que não tinha temática ou elementos limitadores, pensou na riqueza de contar histórias que uma música não conta, mas pode motivar. **3. DATA DO PRÓXIMO ENCONTRO** – A próxima reunião, de acordo com o calendário fixado em janeiro, **será 30 de novembro, quinta-feira**, atendendo à disponibilidade do Marcelo que, novamente, pilotará a atividade. **5. ATIVIDADE DO PRÓXIMO ENCONTRO:** Em novembro, leremos e discutiremos as criações a partir da proposta do Marcelo. Foi destacado que levemos para a reunião a música escolhida e a toquemos antes da leitura, pois nem todos a conhecerão, necessariamente. **6. ASSUNTOS GERAIS E AVISOS** – **(a) Aniversariantes de novembro:** até o momento, não temos traçantes aniversariando em novembro. **(b) Sobre os próximos encontros:** Cristina lembrou que, em dezembro, nosso encontro será para o amigo oculto literário anual e perguntou se o faríamos presencial híbrido (com uso de Zoom) ou manteríamos na modalidade apenas remota. Cristina vai consultar o grupo no WhatsApp sobre o interesse no amigo oculto e sobre o tipo de encontro (presencial, híbrido, ou remoto), também, se manteremos duas reuniões em dezembro, caso a do amigo oculto seja presencial. Sem mais a tratar, encerramos a reunião às 20:30 h. Esta ata foi redigida por mim, Cristina Vergnano, e segue para aprovação dos presentes.

Anexo à ata:

A. Imagens dos participantes presentes:



B. Atividade:

Apresentada e pilotada por Marcelo Pimentel. Os comentários dos textos criados acontecerão na reunião de novembro. (Power Point disponível no *blog* Tecendo o verbo)



PROPOSTA:

- Debate sobre os textos apresentados (Nelson Motta e Henrique rodrigues)
- Criação de textos – contos ou crônicas – que se limitem a obras da Música Popular Brasileira.
- Apresentar o texto antes OU depois de executar a canção escolhida? (Pergunta para pensarmos e decidirmos para a próxima reunião.)