

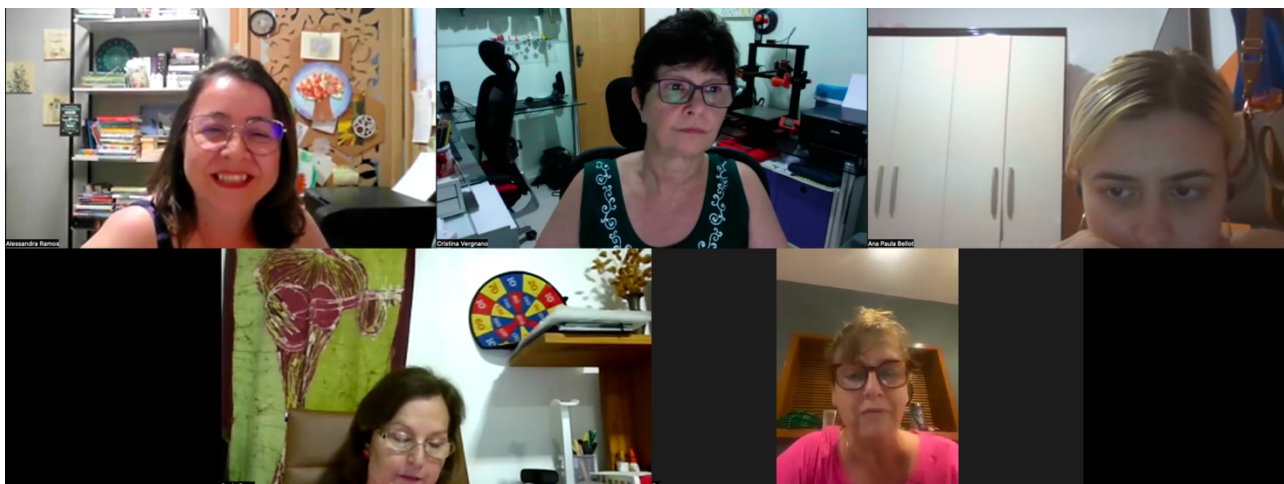
ATA DA TRIGÉSIMA TERCEIRA REUNIÃO DO GRUPO TRAÇANDO

No dia 20 de março de 2024, às 18:30h, por meio do Zoom, reuniram-se, para o trigésimo segundo encontro do “Grupo Traçando” de escritores e leitores, iniciativa do *Tecendo o verbo*: Cristina Vergnano, Ale Ramos, Sonia Costa, Bel Guimarães e Ana Paula Bellot. Justificaram a ausência: Osvaldo Otero, Giselle Bondim, John Cunha, Marcelo Pimentel, Camila Dutton, Simone Mattos. **1. INÍCIO DOS TRABALHOS:** Cristina começou a reunião dando as boas-vindas e parabenizando os aniversariantes de março: Ana Paula (03), Giselle Oliveira (07) e Giselle Bondim (12). Ale deu notícias do *podcast* “Gente que escreve”, do qual ela está gostando muito. São dois escritores roteiristas que dão muitas dicas para iniciantes e escritores avançados. Compartilham sua experiência para quem quer começar a escrever, ou está com alguma dificuldade na escrita. **2. Atividade:** A atividade desta reunião foi uma proposta pilotada pela Ale, com o título “Teatro espontâneo por escrito”. O teatro espontâneo foi idealizado pelo psicólogo Jacob Levy Moreno. Baseia-se na improvisação e na espontaneidade. Ela disse que já fez esta atividade presencialmente, mas adaptou-a para o meio virtual. Começou pelo aquecimento e uma apresentação com Power Point. Após o aquecimento, fizemos o trabalho no Google Docs. Ale usou o *chatbot* Gemini para criar as personalidades para a atividade. Mas há um site que faz pesquisa de personalidade (em inglês, mas pode ser traduzido pelo Google) <https://www.16personalities.com/>. **3. DATA DO PRÓXIMO ENCONTRO** – 25 de abril, quinta-feira **5. ATIVIDADE DO PRÓXIMO ENCONTRO:** Cristina consultou o grupo no WhatsApp sobre a atividade e a pilotagem do próximo encontro. Ana Paula se ofereceu. **ASSUNTOS GERAIS E AVISOS** – (a) **Aniversariante de abril:** Marcelo (26). Sem mais a tratar, encerramos a reunião às 20:25 h. Esta ata foi redigida por mim, Cristina Vergnano, e segue para aprovação dos presentes.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

Anexos à ata:

A. Imagens dos participantes presentes:



B. Atividade:

“Teatro espontâneo escrito”, proposta da Ale Ramos.

