

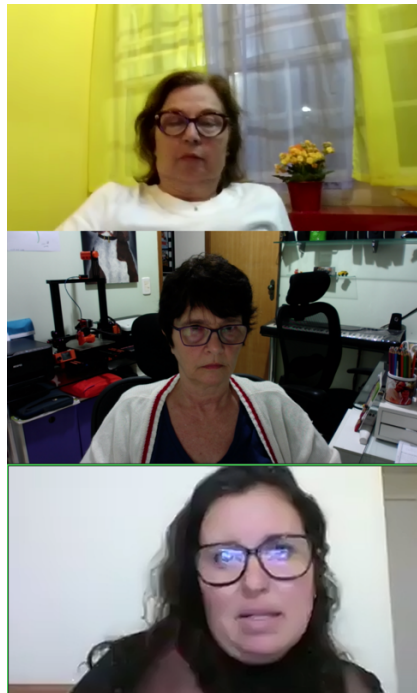
ATA DA TRIGÉSIMA OITAVA REUNIÃO DO GRUPO TRAÇANDO

No dia 29 de agosto de 2024, às 18:30h, reuniram-se, via Zoom, para o trigésimo oitavo encontro do “Grupo Traçando” de escritores e leitores, iniciativa do *Tecendo o verbo*: Cristina Vergnano, Giselle Oliveira e Sonia Costa. Justificaram a ausência: Osvaldo Otero e Marcelo Pimentel. **1. INÍCIO DOS TRABALHOS:** Cristina cumprimentou os participantes e parabenizou as traçantes que fizeram aniversário em agosto, além dela própria (03): Sonia (17), Jakeline (27) e Rita de Cássia (30). Depois, passou a palavra à traçante que pilotaria o encontro. **2. Atividade:** A atividade desta reunião foi pilotada pela Giselle Oliveira, com uma proposta de discutir a Semana de Arte Moderna de 1922 e sua relação com “AmarElo”, álbum de Emicida. Ela apresentou, primeiro, um panorama da Semana, alguns de seus nomes, seu impacto, a estética proposta, com leitura de poema de Manuel Bandeira, audição de um trecho do “Trenzinho Caipira”, de Villa Lobos, e a apreciação de uma obra de Tarsila do Amaral. Em seguida, trouxe um trecho de um documentário com Emicida e sua proposta de rever o evento de 1922, ocupando o vácuo que não incluiu, na proposta da época, a população negra, nem abordou aspectos sociais. Conversamos um pouco sobre a questão do negro na sociedade brasileira e a dos pobres de modo geral. Dado que Emicida defende que só o amor pode construir o elo capaz de alterar esse cenário de desigualdade e negação do papel dos negros na construção do Brasil, Giselle apresentou como atividade escrever uma “carta de amor a um mundo em decomposição”, conforme havia proposto Emicida (como ela seria?). **3. DATA DO PRÓXIMO ENCONTRO** – Seguindo a alternância de dias da semana, nosso próximo encontro será em 25 de setembro, quarta-feira, a partir das 18:30h. **5. ATIVIDADE DO PRÓXIMO ENCONTRO:** Em setembro, daremos continuidade à proposta iniciada em agosto pela Giselle com leitura e comentários dos textos produzidos pelos traçantes. **ASSUNTOS GERAIS E AVISOS – (a) Aniversariantes de setembro:** Daniela Reis (08), Ale (14) e Bel (16). **(b) Evento sobre literatura:** Cristina repassou no grupo do WhatsApp o *link* que anuncia uma atividade gratuita, no último sábado de agosto, no Centro Cultural da Justiça Federal, no centro do Rio, o “Tarde Literária CCJF”. A temática será Literatura de resgate de autoras brasileiras, com a autora Carolina Mancini e a professora Anna Faedrich, e acontecerá das 14h às 17h, na Sala de Sessões. Para detalhes, acessar: <https://www10.trf2.jus.br/ccjf/portfolio/tarde-literaria-ccjf-literatura-de-resgate-de-autoras-brasileiras-dos-secs-xix-e-xx/> Sem mais a tratar, encerramos o encontro às 20:15h. Esta ata foi redigida por mim, Cristina Vergnano, e segue para aprovação dos presentes.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Anexos à ata:

A. Imagens dos participantes presentes:



B. Atividade:

Relações entre a Semana de Arte Moderna de 1922 e o álbum *AmarElo*, de Emicida.



Atividades para o grupo: Como seriam essas cartas de amor, enviadas para um mundo em decomposição? Ressaltar a preocupação social.