

ATA DA QUADRAGÉSIMA QUARTA REUNIÃO DO GRUPO TRAÇANDO

No dia 26 de março de 2025, às 18:30h, reuniram-se por Zoom, para o quadragésimo quarto encontro do “Grupo Traçando” de escritores e leitores, iniciativa do *Tecendo o verbo*: Cristina Vergnano, Sônia Costa, Osvaldo Otero, Jakeline Fenna, Rejane Oliveira e Rita de Cássia Oliveira. Justificaram a ausência: Giselle Bondim, Giselle Oliveira, Camila Dutton e Roseli Matias. **1. INÍCIO DOS TRABALHOS:** Cristina cumprimentou os presentes. Em seguida, explicou que leríamos e conversaríamos sobre as crônicas dos traçantes, seguindo a ordem de envio: Giselle Bondim (“Medo de quê”), Sonia Costa (“Raízes”), Cristina Vergnano (“Cliente tangível”), Rejane Oliveira (“Arrependimento”), Paula Simões (“Uma corrida de táxi”), Jakeline Fenna (“Tempo”), Osvaldo Otero (“Vocações ocultas”). Osvaldo sugeriu que o fizéssemos, mas lêssemos primeiro as crônicas dos traçantes presentes. Todos concordaram. **2. Atividade:** Após cada leitura, comentamos as produções. As discussões trataram das tipologias das crônicas criadas, de aspectos formais e temáticos, com algumas sugestões de ajustes na escrita. De modo geral, os sete textos foram bem apreciados, oferecendo exemplos de diferentes subgêneros da crônica: episódica (a maioria), artigo, mimética, de memória. **3. DATA DO PRÓXIMO ENCONTRO** – Nossos próximos encontros serão, seguindo a nova proposta, em duas quintas-feiras seguidas, dias 15 e 22 de maio, salvo algum problema que o impeça. **5. ATIVIDADE DO PRÓXIMO ENCONTRO:** Módulo 2: “Para além dos ‘monstrinhos babões’ e guerras espaciais: a ficção científica como cenário para discutir o agora”, preparado por Cristina Vergnano, com os debates sobre as crônicas produzidas por traçantes a respeito do gênero estudado, na segunda rodada. **ASSUNTOS GERAIS E AVISOS – (a) Aniversariantes de abril e maio:** Marcelo (26/04), Roseli (12/05), Rodrigo (18/05) e Viviane (21/05). **(b) Notícias:** Estão abertas as inscrições para o V Prêmio Arte e Literatura USP 60+, até 14 de abril. O regulamento está disponível em <https://prceu.usp.br/usp60/5a-edicao-premio-arte-e-literatura/>. Sem mais a tratar, encerramos o sarau por volta das 21h. Esta ata foi redigida por mim, Cristina Vergnano, e segue para aprovação dos presentes.

Anexos à ata:

A. Imagens dos participantes presentes:



B. Atividade: Debates sobre as crônicas produzidas por traçantes a partir da apresentação da semana anterior

Do banal ao profundo: um passeio por crônicas brasileiras



Por: Cristina Vergnano

ENCONTROS DO GRUPO TRAÇANDO

Rio de Janeiro, 19 e 26 de março de 2025