

ATA DA QUADRAGÉSIMA TERCEIRA REUNIÃO DO GRUPO TRAÇANDO

para o dia 19 de março de 2025, às 18:30h, reuniram-se por Zoom, para o quadragésimo terceiro encontro do “Grupo Traçando” de escritores e leitores, iniciativa do *Tecendo o verbo*: Cristina Vergnano, Sônia Costa, Osvaldo Otero, Giselle Bondim, Jakeline Fenna, Rejane Oliveira e Rita de Cássia Rodrigues. Jakeline, devido a um problema com seu celular, perdeu a conexão durante o encontro. Justificaram a ausência: Ale Ramos, Nívea Doria, Rodrigo Mansor, Patrícia Lima, John Cunha, Simone Mattos, Karla Mourão, Roseli Matias, Camilla Dutton, Paula Simões, Giselle Oliveira, Renata Moerbeck e Valeria Pereira. **1. INÍCIO DOS TRABALHOS:** Cristina cumprimentou os participantes e as aniversariantes de março: Patrícia, Ana Paula, Giselle Bondim e Giselle Oliveira. Em seguida, passou à exposição do tópico do dia. **2. Atividade:** Este encontro marcou a nova proposta de atividades do Grupo Traçando. Segundo a programação, Cristina apresentou elementos de caracterização do gênero crônica e a análise de nove exemplos de diferentes épocas da crônica brasileira. Esclareceu que a apresentação se baseou em seus estudos do livro de Joaquim Ferreira dos Santos (*As cem melhores crônicas brasileiras*), de pesquisa na internet, de conteúdos de sua época de faculdade e, principalmente, da oficina em EAD sobre crônicas ministrada por Rubem Penz, pela Metamorfose Cursos. Oito das crônicas analisadas foram retiradas do livro de Ferreira dos Santos, uma para cada período estabelecido pelo compilador: Machado de Assis (O nascimento da crônica); Alcântara Machado (Genialidade brasileira); Luís Martins (Tragédia concretista); Elsie Lessa (Gente); Clarisse Lispector (Medo da eternidade); Moacyr Scliar (A noite em que os hotéis estavam cheios); Otto Lara Resende (O pastel e a crise); Ricardo Freire (Para você estar passando adiante), in: SANTOS, Joaquim Ferreira dos (org.) *As cem melhores crônicas brasileiras*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007 e a nona, Rubem Penz (Operação Cenoura exposta) do site do autor (<https://rubempenz.net/2024/03/26/operacao-cenoura-exposta/>). **3. DATA DO PRÓXIMO ENCONTRO –** Nosso próximo encontro será, dando continuidade aos trabalhos do dia 19, em 26 de março, quarta-feira, a partir das 18:30h. **5. ATIVIDADE DO PRÓXIMO ENCONTRO:** Segunda parte do módulo “Do banal ao profundo: um passeio por crônicas brasileiras ao longo de sua história”, preparado por Cristina Vergnano, com os debates sobre as crônicas produzidas por traçantes. **ASSUNTOS GERAIS E AVISOS – (a) Aniversariantes de abril e maio:** Marcelo (26/04), Roseli (12/05), Rodrigo (18/05) e Viviane (21/05). **(b) Notícias:** Estão abertas as inscrições para o V Prêmio Arte e Literatura USP 60+, até 14 de abril. O regulamento está disponível em <https://prceu.usp.br/usp60/5a-edicao-premio-arte-e-literatura/>. Sem mais a tratar, encerramos o sarau por volta das 21h. Esta ata foi redigida por mim, Cristina Vergnano, e segue para aprovação dos presentes.

Anexos à ata:

A. Imagens dos participantes presentes:



B. Atividade: .

Do banal ao profundo: um passeio por crônicas brasileiras



Por: Cristina Vergnano

ENCONTROS DO GRUPO TRAÇANDO
Rio de Janeiro, 19 e 26 de março de 2025