

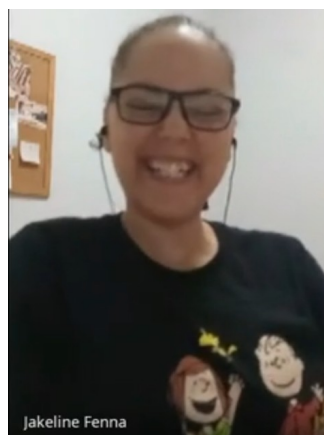
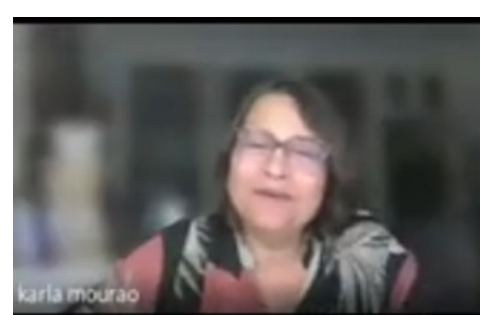
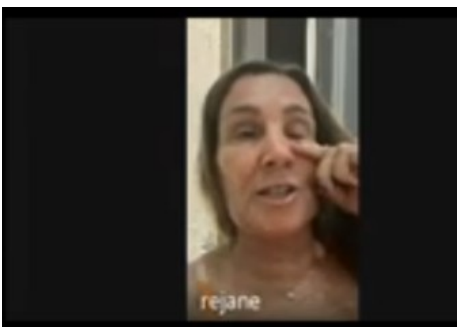
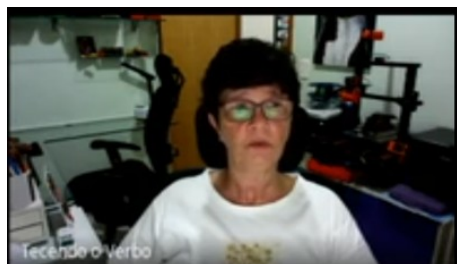
ATA DA QUINQUAGÉSIMA TERCEIRA REUNIÃO DO GRUPO TRACANDO

No dia 25 de fevereiro de 2026, às 18:45h, reuniram-se por Meet, para o quinquagésimo terceiro encontro do “Grupo Traçando” de escritores e leitores, iniciativa do *Tecendo o verbo*: Cristina Vergnano, Sonia Costa, Jakeline Fenna, Osvaldo Otero, Giselle Bondim, Rejane Oliveira, Karla Mourão. Justificaram a ausência: Ribamar Matias. **1. INÍCIO DOS TRABALHOS:** Cristina cumprimentou os presentes e parabenizou os traçantes que aniversariam em fevereiro: Simone (04), John (07), Luiz Antonio (11) e Teresa (19). **2. Atividade:** Leitura e comentário dos textos produzidos pelos traçantes com o tema: “Domingo no Parque”. A partir da canção de Gilberto Gil, foi proposto que (a) se inferisse a notícia que poderia ter gerado o evento poetizado na música e (b) se recriasse a história sob outro ponto de vista (foco narrativo em primeira pessoa; voz de algum dos personagens). Foram apreciados os trabalhos de Sonia (notícia de Domingo no parque), Cristina (“O lapso da queda de um sorvete” e notícias), Osvaldo (repente “O triângulo”), Rejane (Domingo no parque), Giselle Bondim (Domingo no parque) e Karla (“Anas”). **3. DATA DO PRÓXIMO ENCONTRO** – 19 de março, quinta-feira. **4. ATIVIDADE DO PRÓXIMO ENCONTRO:** Osvaldo sugeriu que a temática aborde a influência da tecnologia no comportamento e na sociedade. Elaboração de textos (contos, crônicas, ou poemas) com tema “A influência da tecnologia em nossas vidas”. **ASSUNTOS GERAIS E AVISOS** – (a) **Aniversariantes de março:** Ana Paula (03), Giselle Oliveira (07), Giselle Bondim (12). (b) Rejane falou de um livro da Cambucá sobre feminicídios. Sem mais a tratar, encerramos a reunião às 21:10h. Esta ata foi redigida por mim, Cristina Vergnano, e segue para aprovação dos presentes.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Anexos à ata:

A. Imagens dos participantes presentes:



B. Atividade:

Leitura e comentários dos contos produzidos a partir da temática: “Domingo no Parque”, canção de Gilberto Gil. Tópicos a apoiar a proposta:

Conhecem a música Domingo no Parque, de Gilberto Gil, certo?! Pois, ela me parece inspirada numa notícia trágica de jornal.

Então, considerando:

- a) o aumento da violência, inclusive em termos de feminicídio;
- b) o dia dos namorados em vários países do mundo, em 14 de fevereiro;
- c) a inspiração que notícias podem oferecer à arte;
- d) o fato de as notícias poderem variar em estilo segundo o público alvo e a orientação do jornal;

Proponho:

a) Que façamos o caminho inverso, compondo uma notícia a partir da música, informando: o que, quem, quando, onde, e, talvez, por que e como. Escolham se adotarão o estilo de um jornal popular ou mais culto/engajado.

b) Criar um breve texto (poema, conto ou crônica) recontando a tragédia de Domingo no Parque sob a ótica de Juliana ou de João. É interessante lembrar que, na canção, há um narrador em terceira pessoa, onisciente, que coloca toda a ênfase no personagem José. Por isso sugeri os outros dois. No entanto, se poderia enfocar o evento a partir do olhar e dos sentimentos de José.

Detalhe: sei que muitos preferem criar textos totalmente autorais. Neste caso, podem apenas se inspirar na canção e criar um crime passionai em outro lugar e com outros personagens.